

Stephan US

Staufenstrasse 46 | 48145 Münster | Mobil: +49 (0)152 – 09122040 | Mail: perfor-art-us@versanet.de

Vita
Preise und Stipendien
Ausstellungen
Publikationen
Förderungen

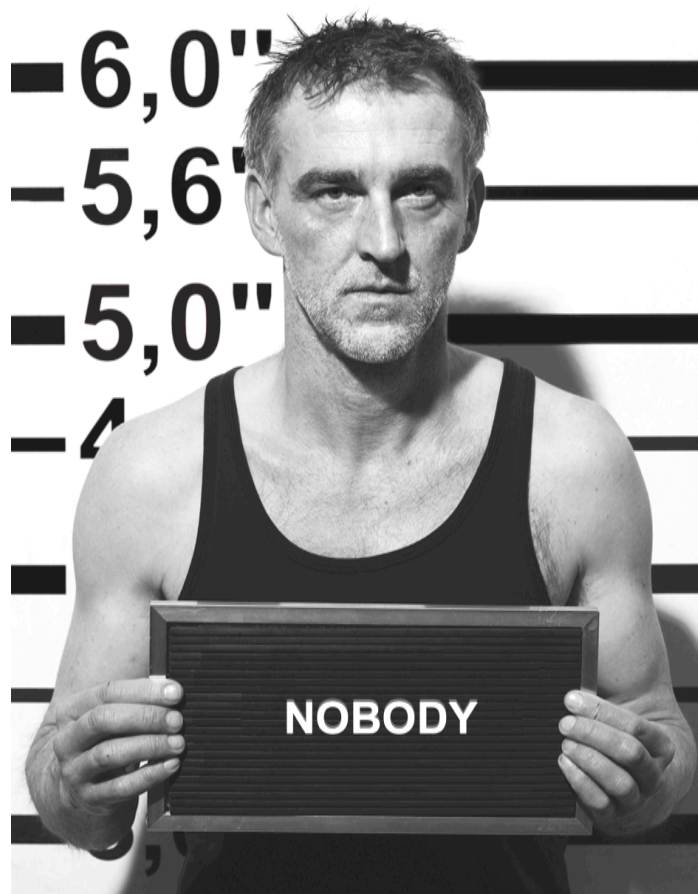


Photo: Sedat Mehder

Vita

2016	Künstlerische Leitung - Projekt „Translokationen“ Bürgerzentrum Schuhfabrik Ahlen e.V.
2015	Künstlerische Leitung – P.P.P. 2 – Festival, Int. Performance-Festival Münster und Münsterland
2014	Künstlerische Leitung – P.P.P. – Festival, Int. Performance-Festival Münster und Münsterland
Seit 2012	Lehrauftrag für Performance-Art an der Universität Kassel – Institut für Musik, Fachbereich Ästhetische Bildung
2012 - 2015	Künstlerische Leitung der NRW-Konzeptförderung „Zeitgenössische Soziokultur“ Bürgerzentrum Schuhfabrik Ahlen e.V.
Seit 2009	Künstlerische Beratung und Projektmanagement des deutsch-niederländischen Kunstprojektes GrensWerte für Münsterland e.V.
2008	Dozent an der Svenska Konstskolans, Nykarleby – Finnland
2007	Dozent an der Akademie vor bebildende Kunst AKI Enschede
2006 - 2008	Künstlerischer Leiter des dreijährigen NRW-Landesprojektes: Des Zentrums neue Kleider Bürgerzentrum Schuhfabrik e.V., Ahlen
Seit 2006	Archiv des Nichts – Internationales mobiles Archiv zum Thema Nichts, Stille und Leere
2005	Künstlerische Leitung und Organisation des internationalen Klang- und Performancefestivals: TunTon in Kooperation mit cuba-cultur, Münster
Seit 2004	Dozent für Fort- und Weiterbildung von Kunst-, Musik- und Theaterpädagogen im Bereich Performance- und Aktionskunst
Seit 2003	Dozent an schulischen und außerschulischen Bildungsträgern im Bereich Performance- und Aktionskunst für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
2002	Künstlerische Leitung und Organisation des Festivals: Circles – Festival der lebenden Skulptur im öffentlichen Raum in Münster und dem Münsterland
2001 - 2002	Künstlerische Leitung und Organisation der Performance-Reihe: Di/performance-PerformanceDuos Künstlerische Leitung und Organisation des Performanceprojektes: hybrid – Was ist Kultur?
2000 - 2002	Kulturreferent bei cuba-cultur, Münster – Kurator für Performance-Art, Aktionskunst und Bildende Kunst
Seit 1999	Beginn der Arbeit im Bereich kollaborativer Kunst
Seit 1994	über 350 Aktionen und Performances im In- und Ausland, zahlreiche Ausstellungen
Seit 1984	hauptberuflich als freischaffender Künstler
1666	in Lohne geboren

Preise | Stipendien**Auswahl**

2016	Rückbesetzung - Alte und neue Stadteroberungen Nominierung für Innovationspreis des Bundes
2015	1. Preis als zukunftsweisendes Projekt für Lulu banal – Gutes Morgen Münster der Stadt Münster
2013	Artist in residence – Galerie mau-mau Istanbul, Türkei
2009	Kunstpreis Die Bombe, 3. Preis, Düsseldorf Archiv des Nichts - Nominierung für den Preis für kulturelle Bildung des Beauftragten d. Bundesregierung für Kultur u. Medien
2008	Kinder zum Olymp – 1. Preis der Kulturstiftung der Länder – Sparte Film und Neue Medien Artist in residence – Association Svenska Konstskolans, Finnland Auslandsstipendium des Landes NRW in Finnland
2007	Künstler begegnen Kinder und Jugendliche, Preis des Ministerpräsidenten des Landes NRW
2004 – 2019	Atelier im Speicher II, Münster - Auswahl durch Juryentscheidung
1998	Stipendium Künstlerhaus Lukas der Stiftung Kulturfonds, Ahrenshoop

Performances**Auswahl**

Seit 1994 über 350 Performances im In- und Ausland

2017	Volle Granate – full grenade 4 – Nationalmuseum Szezecin, Poland
2016	Volle Granate – full grenade 3 – RIAP – Festival, Quebec, Kanada Ich tue Nichts – Jahresprojekt – Münster, Istanbul, Leipzig, Belfast, Brüssel, Köln, Essen, Jerusalem, London, u.a.
2015	Volle Granate – full grenade – Kunsthalle Münster, Kulturfabrik Moabit Berlin
2014	I AM NOTHING – öffentlicher Raum - Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
2013	Maßnahmen zur Wiederherstellung der Harmonie eines beschädigten Universums – Jahresprojekt – Istanbul, Berlin, Lissabon, Hamburg, u.a.
2012	self images – Baltic Contemporary Art Biennial, Szezecin, Poland
2011	steal the pixel – Versuchsanordnungen in Amsterdam, Berlin, u.a.
2009	Vortrag über das Nichts – Performance, Kunsthaus Rhenania Köln
2008	nonobody – Performance, Kuntsii – Museum of Modern Art – Vaasa, Finland
2007	The bitter destiny – Performance mit Bathelemy Togue – 1. Biennale of Contemporary Art Thessaloniki
2006	nothing – Performance, Pro Artibus – Ekenäs, Finland

Ausstellungen | Installationen Auswahl

2016	Archiv des Nichts – Luftmuseum Amberg, Intervall Essen, Ausstellungshalle am Hawerkamp Münster
2014	The hole – Videoinstallation – Contemporary Istanbul
2013	Ladekastproject – Galerie Phoebus, Rotterdam
2012	Archiv des Nichts – GAS-Station, Berlin The view – öffentlicher Raum, Ostbahnhof Berlin, Enschede, Ahlen, etc.
2011	Ausstellung new.home, MIKC Productions – Hengelo/Oldenzaal
2010	nonobody – Ausstellung: Bagage – Perron 1, Delden
2009	United silence – Ausstellung site of silence - Kunsthalle Münster
2008	Ode an den Wächter – Ode to the guard – platform gallery, Vaasa - Finland
2007	Heterotopias – 1. Biennale of Contemporary Art Thessaloniki, Greece Verlorene Liebesmüh´ - LWL-Museum für Kunst- u. Kulturgeschichte, Münster
2006	Déjà vu, Internationale Fotokunst, Pro Artibus – Ekenäs, Finnland

Kollaborationsprojekte Auswahl

2017	Nomadic No Man's Land – öffentliches Labor zur Frage nach einem anderen Wir, u.a. MaKK-Museum für angewandte Kunst, Köln
Seit 2015	Das Labor – Performancelabor im öffentlichen Raum - Münster, Köln
Seit 2015	Lulu banal – die mobile Koch-Kunst-Küche, die den Freiraum schmackhaft macht – mit Amira Hammami – öffentlicher Raum Münster, Berlin etc.
2015	collective brain – Schlachthof Karlsruhe
2014	WERTELaden – in Zusammenarbeit mit der Stadt Pforzheim
seit 2012	paradise lost – Partizipationsprojekt im öffentlichen Raum Münster, Enschede
2011	steal the pixel – Versuchsanordnungen zum Thema Bild - weltweit
2010	in<>out breath – internationale Atem-Transaktion, weltweit - Kulturgebiet Münster
seit 2006	Archiv des Nichts – weltweit, u.a. Berlin, Gera, Köln, Leipzig, Thessaloniki

Dokumentationen | Publikationen Auswahl

- Ich tue Nichts – Katalog, DVD, DIY-Box, Hrsg. Stephan US 2017
- Magazin Innenstadt 2/16 – Essay „Löcher in der Stadt“ – Hrsg. Netzwerk Innenstadt NRW 2016
- Brasilia – Magazin – Essay zum Thema Warten, Hrsg. Hochschule Hannover 2016
- Lulu banal – macht den Freiraum schmackhaft – Essay in Kulturszene 16, Hrsg. Fonds Soziokultur e.V., Bonn, 2016
- Archiv des Nichts – Über den Versuch Nichts zu sammeln – Essay in Vom Sammeln, Ordnen und Präsentieren. Ein interdisziplinärer Blick auf eine anthropologische Konstante, Sammelband – Hrsg. Universität Osnabrück, Schneider Verlag, 2016

P.P.P. 2 – Festival – PastPresentPerform - Int. Performance-Festival Münster und Münsterland, Katalog, Hrsg. Stephan US 2016

Das Nichts und das Imaginäre – Essay in Infodienst – Magazin für kulturelle Bildung, Nr.118, Hrsg. LKD - Landesarbeitsgemeinschaft Kulturpädagogische Dienste / Jugendkunstschulen NRW e.V., 2015

Es ist nicht alles Gold was glänzt – Essay in Sie bauten eine neue Stadt, Hrsg. Gerbing, Greschat, Timm, Schnell und Steiner Verlag, 2015

Urbanes Lernen – Vortrag und Workshop im Rahmen Urbanes Lernen in Oberhausen – Veranstalter: Zukunftsakademie NRW

Von Raumtheorien und Raumphilosophien ins Jetzt – in Rückbesetzung, Alte und neue Stadteroberungen – Katalog, 2014

P.P.P. – Festival – PastPresentPerform - Int. Performance-Festival Münster und Münsterland, Katalog, Hrsg. Stephan US 2014

Maßnahmen zur Wiederherstellung der Harmonie eines beschädigten Universums, Katalog, Hrsg. Stephan US 2014

Miteinander zur Praxis – Einer partizipatorischen Kunstpädagogik in der Grundschule – BuKo 12 – Partizipation, Hrsg. Brenne, Griebel, Urlaub

Kunst + Unterricht, Heft 361 Thema Wandbild, 2012

Katalog - Don't look back – Eleven years of Platform, Vaasa – Finnland, 2011

Vortrag pARTizipation – Buko03, Kassel, 2010 - www.buko12.de

Katalog BüroKARTie – bürokratische Strategien und subversive Dienstleistungen, 2010

Kunstforum International Thema Band 198, 2009

K-WEST Kunst und Kultur NRW, September 2009

Katalog Heterotopias – 1. Biennale of Contemporary Art Thessaloniki, Greece, 2007

Vortrag über das Nichts – Lecture-Performance, Fachhochschule für Design, Dortmund, 2008

Katalog Déjà vu, Internationale Fotokunst, Pro Artibus, Finnland, 2006

PM-Magazin Fragen & Antworten Archiv des Nichts, Heft Juli 2006

Dokumentation Die Einheit beginnt zu zweit, Ein deutsch-deutsches Austauschprojekt, 2005

Kunstforum International Thema Archiv des Nichts, 2004

Video-CD, Kunst + Unterricht Heft 273 Thema „Performance“, 2003

Kunstforum International Thema Essen, Juni / Juli 2002

Internet

Auswahl

www.archiv-des-nichts.de

www.grenswerte.eu

www.zeigesokultur.de

Auswahl von Projektförderern

Bundeskulturstiftung |
Kulturstiftung der Länder |
Euregio D-NL |
Goethe-Institut |
Fonds Soziokultur |
Kunststiftung NRW |
Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW |
Staatskanzlei NRW |
LAG Soziokultureller Zentren NRW |
Landesbüro Freie Kultur e.V. Dortmund |
Kultusministerium Niedersachsen |
Bezirksregierung Münster |
Mozer Stiftung |
Münsterland e.V. |
Kultursenat Westfälische Wilhelms Universität |
Kunstakademie Münster |
Kulturamt der Stadt Münster |
Kulturamt der Stadt Osnabrück |
Regionale Kulturförderung Münsterland e.V. |
Gesellschaft zur Förderung der westfälischen Kulturarbeit |
Bistum Münster |
Städtische Bühnen Münster |
Wolfgang Borchert Theater Münster |
Stadtwerke Münster |
Zabel Werbung Münster |
Velo Saliko Hannover |
buch.de internetstores AG |